

「民間文化政策行動論壇 2.0」 籌備會議 會議記錄

- 會議時間：2016.04.29 (Fri) 1800-2100
- 會議地點：國立臺灣藝術大學 藝術管理與文化政策研究所
- 發起單位：台灣文化政策研究學會
- 與會團隊及代表：典藏今藝術 - 高子衿 & 林怡秀、竹圍工作室 - 祝怡瑩 & 李曉雯、紀錄片公會 - 黃惠偵、台北藝術產經研究室 - 柯人鳳 & 藍鈺樺、視覺藝術聯盟 - 吳牧青、新北市民間文化會議 - 董俊仁、臺灣藝術史研究學會 - 杜士宜、臺藝大文化政策智庫中心籌備處 - 劉俊裕 & 劉育良、台灣文化政策研究學會 - 吳介祥。
- 帝圖科技亞洲藝術經濟研究室、媒體改造學社 (未能出席此次籌備會議表達願意參與)

- 論壇緣起說明：

新政府即將上任，猶記今年初夥伴團隊共同參與的「總統，未來『事』？民間文化政策行動論壇」，我們透過意見的匯聚、激盪，大聲說出對於文化議題在政策領域受到忽視的憂慮。除了批判、提醒「消失的文化政策」的嚴重性，更呼籲民間應當持續發揮政策監督的力量，並扮演文化議題思想、行動的發動者。

文化政策討論的平台必須持續地凝聚來自各界的聲音，觀察、交換你我的想法與資源。對於新政府文化事務的見解與作為，不能僅僅期待體制內自發的轉變，更需要來自民間的批判力道與政策建言，以帶動制度與社會文化價值的轉向。

民間文化政策行動論壇從0開始，希望持續地凝聚來自各界的聲音，觀察、交換想法與資源。對於新政府文化事務的見解與作為，不能僅僅期待體制內自發的轉變，更需要來自民間的自主的串聯、協力與意識的交流凝聚，學會熱切期盼民間文化政策論壇能夠長期、穩定地構成文化領域的行動者議題討論的平台。

議題討論：

- 1.論壇舉辦時間；2.論壇定位；3.論壇進行形式；4.臉書社群平台建構；5.夥伴關係的資訊流通、聯繫方式；6.論壇標題；7.論壇討論的議題；8.論壇舉辦地點

各團體代表針對民間文化會議的定位、內容與運作形式之建議彙整

- 針對論壇「邀請」官方、民意代表前來參與的有效性

在論壇舉行之前，民間藝文團體宜先行討論、互相溝通與意見交換，等有共識時，再邀請「執行面」的官方代表（如民意代表或政務型官員）參與，並以其身份與影響力對論

壇議題尋求共識解答。

建議論壇應分兩階段進行，而論壇上也應避免民眾與團體一味的申冤陳情，要注重論壇的有效性與議題的延續性。

- 論壇應鎖定特定議題，並邀請議題相關人士前來討論，類似焦點型討論流程
 1. 應先有議題，再來討論論壇（或平台）應監督政府到什麼程度與要邀請誰。
- 舉辦論壇時要注意媒體露出
 1. 今藝術從媒體的角度來看，認為 6/18 時間點太晚，論壇應找大眾比較關注的時間較佳，會比較有效。
- 對論壇的期待
 1. 民間文化政策論壇可以是一個長期的「學習型的平台」，讓不同的藝文團體或民眾彼此學習、相互交流。
 2. 透過論壇，應該思索的是如何讓民眾有感，而不是閉門會議，想辦法找到能夠向政府施加壓力的點。
- 關於論壇形式

今藝術亦提出忠泰基金會作為論壇形式可能性的參考案例，其論壇形式為兩個主要與談人（一政務官一民間代表），以期更深入的討論。

- 論壇定位

- 關於論壇定位

1. 紀錄片工會提出如果是「監督」，那麼應半年舉辦一次，監督政府執行進程，並要求官員來報告；但如果總統不關心文化政策 / 文化相關領域，那麼針對部長的論壇意義不大。至於論壇的形式則可能為半天論壇、半天學習型的交流平台。
2. 董俊仁老師提出論壇舉辦針對的對象會為論壇帶來不一樣的定位，像是針對中央政府或是地方政府，論壇被賦予的功能及期待會有所不同，並期待論壇可以是一個讓各界互相認識的交流平台。
3. 臺灣文化政策研究學會：
 - 學會希望每 6 個月召開一次民間文化政策行動論壇，透過行動論壇做民間團體串聯、網絡、對話的平台。
 - 每一次開論壇前都可以再討論，以滾動式的方式，不斷調整論壇進行的方式、議題，尋求最合適的角色定位。

- 希望藉由論壇，回顧過去特定時間政府的進程、監督的可能性、提出民間覺得重要的議題、對政府政策的監督。民間文化政策論壇的議題形成，到後續議題的追蹤，會希望在六個月的機制間，持續作平台的個別專題論壇、會議和討論，找到對的人或部門釐清問題，長期累積為文化政策建議或白皮書。

論壇時間、地點

- 時間：
5/29、5/30、6/4 擇一（以部長能出席的時間為主）
- 建議地點：
空軍總部、台藝大會議廳、台北國際藝術村、台博小白宮、史博地下室。（委請臺灣文化政策研究學會評量決定）

論壇進行方式

- 會議中提出的可能方案：
 1. 半天的形式：半天論壇或加上半天互相學習平台
 2. 議題式的討論方式：同步，分時段討論不同議題
- 其他細節：
 1. 如有邀請部長，則應有部長 session（20-30 理念論述、20-30 Q & A）。
 2. 為了有效討論，事前可以先準備資料幫助參與民眾進入狀況。
- **決議：同步，分時段討論不同議題。**
論壇暫定流程：
 - 一、開場、團體個別聲明的時段；
 - 二、議題討論時段，分幾個段落各討論一個主題，待議題確認後，由協力團體分主題籌畫；
 - 三、部長發言、回應、問答時段。

標題、論壇議題

- 標題、論壇議題當天決議會後將從臉書社群中提出調查，投票決定。

- 相關議題：視覺藝術（藝術銀行）、表演藝術（票價）、流行音樂產業（著作權團體、經濟部）、文化資產、文化法規、公共媒體（電視、電影）、藝術教育、文化工作權保障、國際文化交流、原住民文化權、數位內容產業、著作權、文化貿易等。

夥伴團體聯繫平台的建構

- 會後將會建立臉書社團「民間文化政策行動論壇」（<https://www.facebook.com/groups/1078118735568016/>），方便關係的資訊流通、聯繫方式。希望各協力夥伴可以建立長期夥伴關係，交換網站連結以及活動訊息。
- 目前參與的團體都是民間文化政策行動論壇的共同發起團體，活動發起後加入的團體，則列為協力夥伴。
- 論壇資訊彙整：<https://hackfoldr.org/TACPS/xJbiRxdYlvD>
- 希望共同發起團體能邀請更多相近領域的團體，長期逐步地共同匯聚民間文化政策論壇的議題意見，尋求最合適的會議進行方式，長期的運作模式、定位與民間合作模式、成為垂直及平行領域串聯的常設文化政策意見交換平台。期待我們一步一腳印的，看民間文化政策行動究竟可以實踐出什麼未知。