

## 《文化:政策·管理·新創》期刊 著作財產權授權同意書

本人											_ [月	息														
以_																						( 著	条件	=篇	名	)
為題	之	著作	三乙	篇扌	殳稿	於	€3	文化	:	政	策。	· 管	理	•	新角	訓》	期	刊	,本	人	保	證	ト 著	车作	為	原
創性	著	作,	絕	未信	麦害	第-	三者	台之	智	慧,	財産	奎樟	<b>É</b> ;	若	本	害作	三為	二,	人」	以上	之	共1	司言	手作	,	應
由全	體	作者	<b>丫簽</b>	署	若	由上	單一	-作	者	代	表贫	簽署	時	<b>:</b> , <sub>,</sub>	本區	可意	書	簽	署化	弋表	.人	保言	登し	2通	知	其
他共	同	著作	人	本區	司意	書.	之色	条款	.,.	並系	至 各	·共	- 同	著	作ノ	人全	體	同,	意控	負權	代	為贫	资署	子同	意	書。
	本	人后	]意	本	善作	刊	登方	<b>冷社</b>	團	法	人,	台灣	荸文	化	政	策石	开究	是學	會	所占	出版	反之	<b>(</b> 3	文化	, : <u>j</u>	政
笛 .	答 1	理 .	新	<b>創</b> 》	抽	刊	,並	無	偿:	摇枝	姓 註	計	刊	採	盟力	分取	用	(	me	nΔ	cce	200 ·	) iE	分第	及	非

本人同思本者作刊量於柱園法人台灣文化政東研究学會所出版之《文化·政策·管理·新創》期刊,並無償授權該期刊採開放取用(Open Access)政策及非專屬授權方式,再授予其他資料庫業者收錄於學術資料庫中<sup>1</sup>,並得為重製、公開傳輸、授權用戶下載、列印等行為,以及為符合紙本期刊或資料庫需求,進行必要之格式及文字編修。

本人同意《文化:政策·管理·新創》期刊得將本著作採行創用CC授權 (Creative Commons License)之「姓名標示-非商業性使用-相同方式分享」(CC-By-NC-SA)條款,在標註作者姓名且不具商業性目的之前提下,提供讀者、研究者檢索、瀏覽、下載、列印、複製及發布,若經重製及改作,則內容應採相同授權條款發布。

本同意書為非專屬授權,同意與《文化:政策·管理·新創》期刊共享本 著作著作財產權,本人對本著作擁有著作人格權。

此致 社團法人台灣文化政策研究學會《文化:政策·管理·新創》期刊 Culture: Policy, Management, and Entrepreneurship

立同意書人:

身份證字號:

服務單位: 通信地址: 雷話:

E-mail:

\*如簽署人為兩位以上時,請自行增加欄位。

中華民國 年 月 日

1

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> 本刊已於 2023/02 加入國家圖書館「臺灣期刊論文索引系統」及國家科學及技術委員會「臺灣學術期刊開放取用平台」;於 2023/03 加入華藝數位「華藝線上圖書館」,作者投稿本刊經收錄後,即同意本刊授權上述平台(及後續申請收錄之學術資料庫或資料庫平台)進行典藏與提供利用的必要複製/數位化、以及於網際網路公開傳輸提供非營利的學術研究利用。



Author(s)

## Copyright License Agreement for the Journal of Culture: Policy, Management, and Entrepreneurship

I hereby agree to contribute the manuscript, which is entitled below to the journal of *Culture: Policy, Management, and Entrepreneurship* (CPME). I declare and warrant this paper is an original work without infringing the intellectual property of any third party. If the paper is written by two or more persons as a joint work, we declare all authors have signed up this agreement. If this agreement is signed up by one authorized author, I, as the representative who sign up this agreement, ensure that I have notified other coauthors, and that I have all clauses of the agreement within consent from all of them.

I agree that the journal, *Culture: Policy, Management, and Entrepreneurship*, published by Taiwan Association of Cultural Policy Studies (TACPS), publishes the paper. And I license TACPS without compensation as the paper passes the reviews. CPME hereby has the right to re-print, edit (for required formatting and text editing), and publish without being limited in any space, period, times, digital archives, and to upload into internet and so on. I agree to grant TACPS to sublicense other database providers to transmit and publish the paper.

According to the Open-Access editorial policy of CPME, I agree to let others browse, reproduce, adapt, and build upon my works non-commercially after published, as long as they credit me (the authors) and license their new creations under the identical terms (Creative Commons Non-Commercial Share-alike, CC-By-NC-SA).

This agreement is a Non-exclusive License to share the Copyright Ownership with the TACPS. I (the authors) reserve the Moral rights of the work.

(signature)

1 1 01 011	(5)		(5.8)						
Title	Title of the Paper								
To	TACPS	/ Culture: Poli	cy, Management, and Entrepreneurship						
Full N	ame:								
Affilia	tion:								
Addres Phone E-mail	number:								
*Pleas	se add new rov	ws when there are mu	ultiple authors.						
	(Day),	(Month),	(Year)						